

Микрофон MV88

Shure MV88 — конденсаторный микрофон профессионального качества, подключаемый непосредственно к устройству Apple® iOS через разъем Lightning®. Две микрофонные капсулы расположены в конфигурации Mid-Side (центральная – боковая), что дает регулируемое стереоизображение звука и пригодно для приема разнообразных источников, включая музыку и речь. Приложение ShurePlus® MOTIV дает пользователю возможность модифицировать звук посредством выбора предварительной настройки цифровой обработки звука (DSP), регулирования усиления и управления шириной стерео.

Основные особенности

Конденсаторный Mid-Side iOS-стереомикрофон

В классическом стереомикрофоне, построенном на основе технологии mid-side, используются две совмещенные капсулы: одна кардиоидная, направляемая прямо на источник, и вторая двунаправленная, обращенная в стороны. Эта конфигурация позволяет регулировать ширину стерео и обеспечивает прекрасную моносовместимость.

Автоматическая настройка при подключении

MV88 совместим с любым устройством iOS, оборудованным разъемом Lightning.

Компактность и надежность

MV88 выполнен целиком из металла, мало весит и обладает малыми размерами, что позволяет носить его где угодно. Компания Shure гарантирует эксплуатационную надежность микрофона MV88, как и всех остальных своих изделий.

Гибкое управление записью в приложении ShurePlus MOTIV

Приложение ShurePlus MOTIV позволяет управлять настройками микрофона MV88 — усилением, шириной стерео и режимами предварительной настройки — и содержит следующие функции.

- Базовые возможности редактирования аудиозаписей.
- для отслеживания звука.
- Dark Theme для записи в условиях низкой освещенности.
- Поддержка монофонических микрофонов.
- Поддержка всех MOTIV.
- Поддержка облака Dropbox™, технологий AirPlay® и Bluetooth®.
- Различные настройки битовой глубины и частоты дискретизации.

Быстрая настройка

MV88 совместим с мобильными устройствами, оборудованными разъемом Lightning.

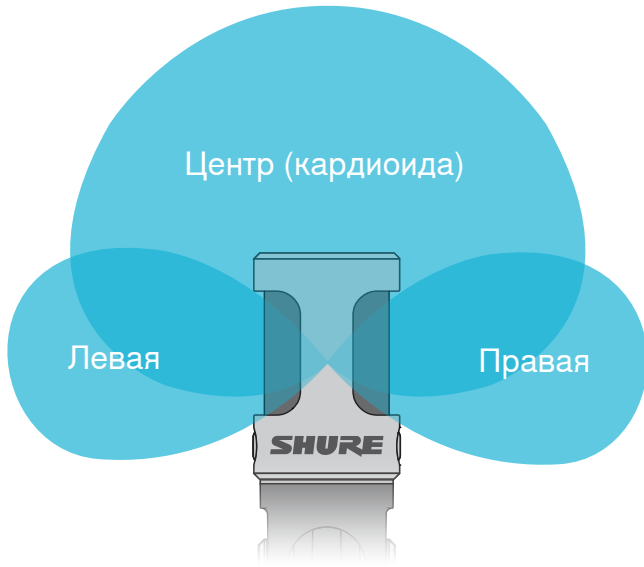
1. **Lightning iOS.**
Когда аудиоприложение или приложение записи ShurePlus MOTIV откроется и обнаружит микрофон MV88, в основании микрофона загорится светодиод.
• Реверсивный разъем Lightning позволяет подключить MV88 в любой ориентации.
2. **ShurePlus MOTIV.**
Приложение позволяет управлять настройками микрофона и выполнять немедленную запись.
3. **MV88 ShurePlus MOTIV.**

Выберите режим предварительной настройки или вручную установите усиление микрофона и ширину стерео, чтобы оптимизировать аудиозапись. Информацию о расположении микрофона см. в разделе «Направление микрофона». Подробные сведения о таких аудионастройках, как сжатие, частотная коррекция и т.д. см. в разделе «Приложение ShurePlus MOTIV».

4. **Record.**
Это позволяет записывать звук без прерывания из-за телефонных звонков или получения уведомлений приложений.
5. **Record.**
В приложении ShurePlus MOTIV сохраняются последние установленные настройки микрофона. Изменения в настройки можно вносить и во время записи, но во избежание помех проверяйте настройки перед записью.

Конструкция микрофона MV88

Микрофон MV88 состоит из двух капсул: одна имеет кардиоидную диаграмму направленности и принимает звук непосредственно перед микрофоном. Вторая — двунаправленная, которая принимает звук с левой и правой сторон.



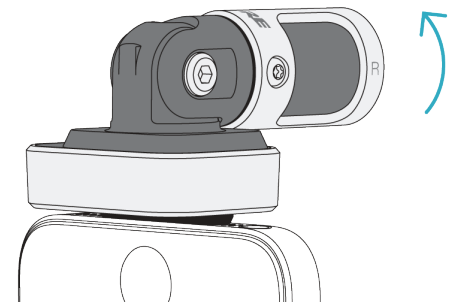
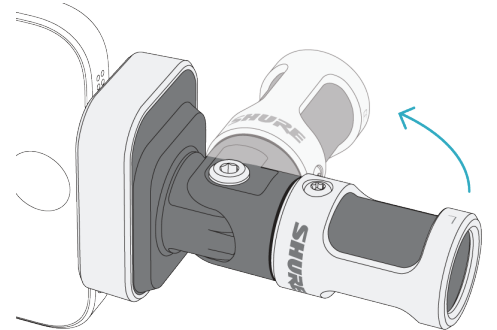
Микрофонная головка

Регулировка микрофона

Для получения точной стереозаписи в любом положении передняя сторона MV88 должна быть обращена к источнику звука, а боковые стороны ориентированы соответствующим образом. Используйте для правильной установки микрофона индикаторы L (Левая) и R (Правая) на его гильзе.

Микрофонный стержень и крепление могут быть повернуты на 90 градусов для достижения желаемой позиции.

Функция обмена левого и правого каналов позволяет вам переключать ориентацию, если такой обмен необходим.



Настройка положения микрофона

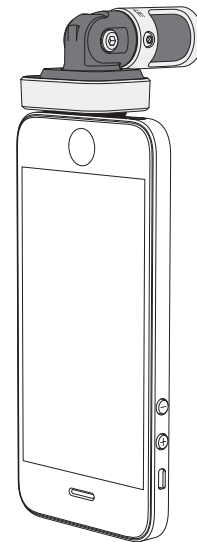
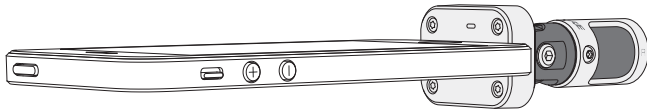
Направление микрофона

В этом разделе предлагается размещение микрофона для типичных применений. Существует множество вариантов записи каждого источника. Поэкспериментируйте с размещением микрофона и настройками для поиска наилучшего варианта.

Чтобы быстро добиться нужной ориентации микрофона для стереозаписи, проверьте, хорошо ли видна надпись Shure сверху микрофона. Если надпись не видна, поверните гильзу на 90°.

Аудиозапись

Телефон и планшет могут использоваться в любом положении. Направьте микрофон передней стороной к источнику звука и надлежащим образом ориентируйте левую и правую стороны.

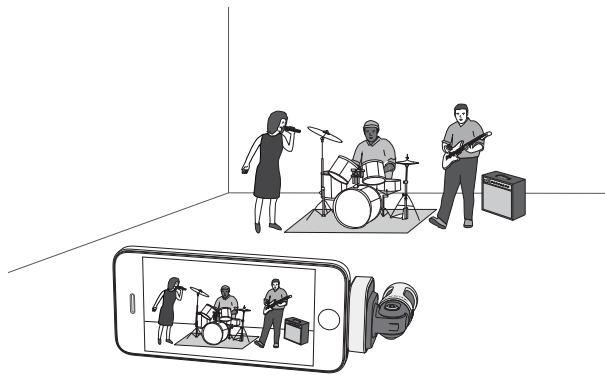


Книжная (вертикальная) ориентация

Направьте микрофон передней стороной к источнику звука. По отношению к разъему Lightning микрофон MV88 может быть установлен в любой ориентации, поэтому проследите, чтобы левая и правая стороны были направлены надлежащим образом.

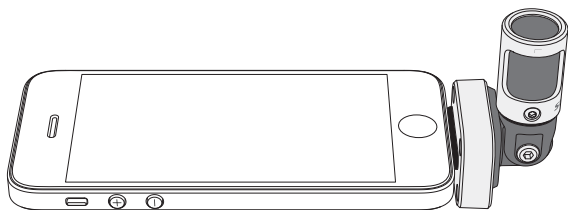
Альбомная (горизонтальная) ориентация

Направьте микрофон передней стороной к источнику звука. По отношению к разъему Lightning микрофон может быть установлен в любой ориентации, поэтому проследите, чтобы левая и правая стороны были направлены надлежащим образом.



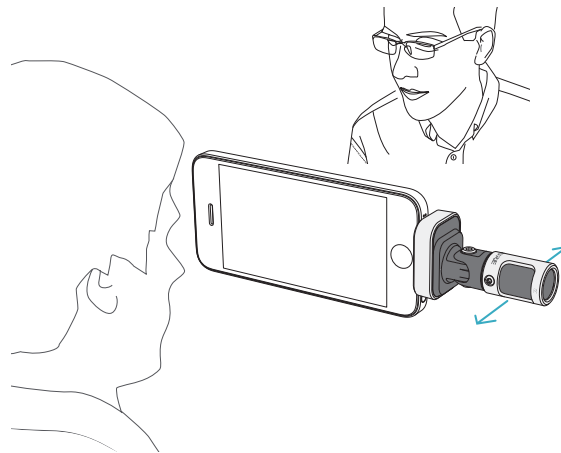
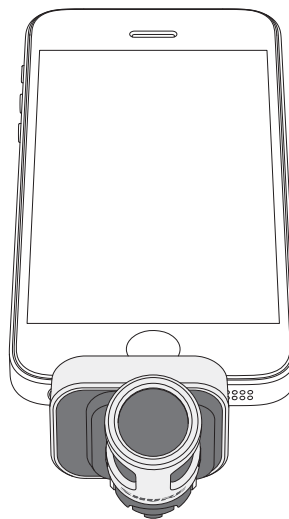
Аудиоинтервью (настольная установка)

Установите записывающее устройство на плоскую поверхность, направив одну сторону микрофона к интервьюируемому, а другую — к интервьюеру. Выберите предварительную настройку MONO BIDIRECTIONAL в приложении ShurePlus MOTIV.



Видеоинтервью

Чтобы принимать голоса и интервьюируемого (в камере), и интервьюера (вне камеры), выберите предварительную настройку MONO BIDIRECTIONAL в приложении ShurePlus MOTIV. Установите микрофон, направив левую и правую стороны соответственно на обоих участников.



Запись своего голоса

Установите устройство на плоскую поверхность и поверните микрофон к своему рту. Выберите предварительную настройку MONO CARDIOID в приложении ShurePlus MOTIV, чтобы понизить уровень окружающего шума.

Подключение наушников со встроенным микрофоном



Кабель-адаптер головного монитора

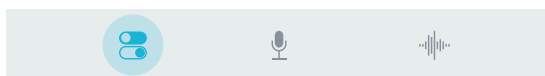
Используйте входящий в комплект кабель-адаптер головного монитора в следующих случаях.

- Вам требуется незаметное подключение ко входу наушников на записывающем устройстве. Необходимо подсоединить наушники с более крупным разъемом.
- Требуется отключить встроенный в наушники микрофон. Кабель обеспечит запись звука только от MV88, а не от встроенного микрофона наушников.

Приложение ShurePlus MOTIV

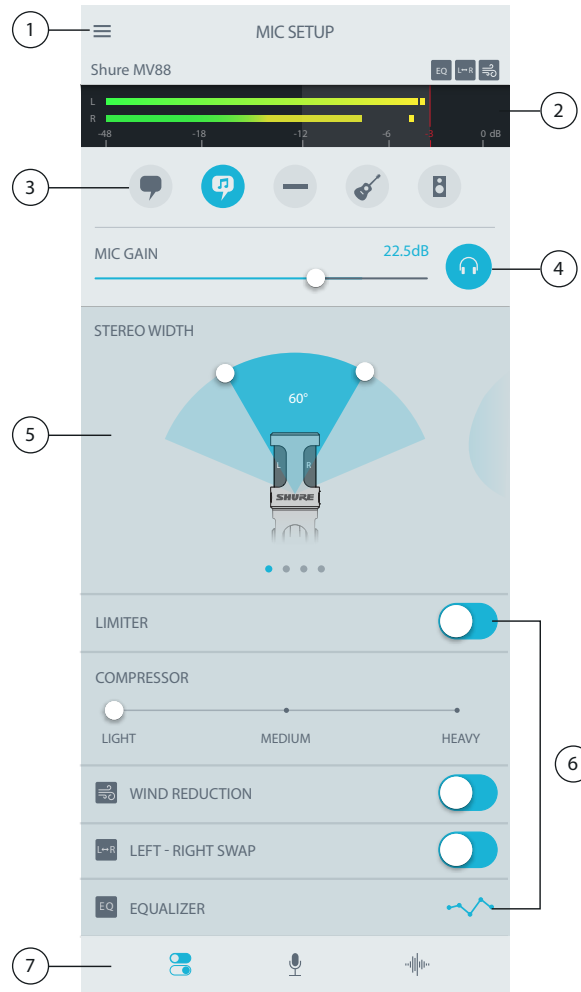
Приложение ShurePlus MOTIV позволяет управлять настройками микрофона, оптимизируя его работу для конкретного применения. Для микрофона MV88 сохраняются ранее установленные настройки, чтобы при каждой записи можно было быстро выбрать требуемые настройки.

Включите Airplane Mode () и Do Not Disturb () чтобы не допустить перерывов в записи из-за телефонных звонков, текстовых сообщений и предупреждений.



Используйте панель навигации для выбора пунктов Mic Setup, Record, My Recordings.

Настройка микрофона



Настройки микрофона

① Меню

В меню можно получить доступ к общим настройкам приложения и проверить версию приложения в окне сведений о программе.

② Измеритель входа

Отображение уровня монофонического или стереофонического входного сигнала. Пики максимальной громкости должны уместаться в целевой интервал (затененная область от -12 до 0 дБ).

③ Режимы предварительной настройки

Выберите режим для установки ширины стерео, частотной коррекции и сжатия для каждого конкретного случая. Подробнее см. раздел «Режимы предварительной настройки»

④ Усиление для микрофона/наушников

Отрегулируйте для согласования с громкостью источника звука. При настройке следите за измерителем, чтобы уровни попадали в целевой интервал (затененная область измерителя).

⑤ Выбор диаграммы направленности

Проведите пальцем, чтобы выбрать диаграммы направленности Stereo, Mono Cardioid, Mono Bidirectional, Raw Mid-Side. Затем отрегулируйте ширину области приема стереомикрофоном.

. При регулировке ширины учитывайте положение микрофона и размеры источника звука. Например, для записи большого оркестра или ансамбля целесообразно широкое стереоизображение, так как при нем достигается лучшее разделение инструментов. В других применениях, например при записи речи, малая ширина повышает четкость голоса и обеспечивает подавление окружающего шума.

⑥ Расширенные функции

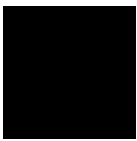

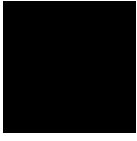


Ограничитель, компрессор, подавление шума ветра, переключение левого и правого каналов, управление эквалайзером позволяют выполнить точную настройку аудиозаписей.

⑦ Панель навигации

Коснитесь, чтобы открыть окна Mic Setup, Record, My Recordings.

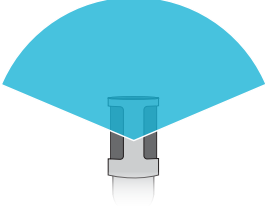
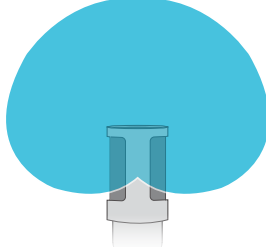
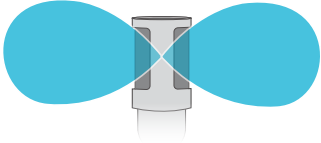
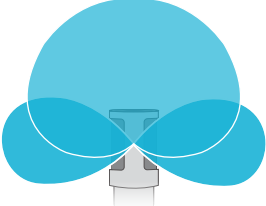
Режимы предварительной настройки

Пять заранее выбираемых режимов оптимизируют настройки усиления, ширины стерео, частотной коррекции и сжатия для согласования с вашими требованиями к записи. Установите требуемый уровень громкости и попеременно выбирайте режимы, чтобы определить наиболее подходящие настройки. Затем настройте, как потребуется, уровень.

Режим	Назначение	Характеристики
 Речь	Идеально подходит для приема речи	Малая ширина стерео подавляет фоновый шум, настройка частотной коррекции усиливает четкость и полноту, а небольшое сжатие сохраняет согласованность уровней.
 Пение	Используйте для приема сольного или группового вокального исполнения	Средняя ширина стерео с тонкой частотной коррекцией усиливает богатство и четкость естественного звука.
 Без обработки	Подходит для любых применений.	Сигнал не обрабатывается (настройки частотной коррекции и сжатия не используются). Добавляет гибкость при обработке звука после записи.
 Акустические инструменты	Подходит для акустических инструментов и тихого музыкального исполнения	Средняя ширина стерео и прозрачное сжатие сглаживают пики громкости и выявляют тихие пассажи. Настройка эквалайзера усиливает детали и общий уровень естественного звука.
 Полоса	Используйте для записи оркестров и источников повышенной громкости	Большая ширина стерео увеличивает разделение источников звука. Частотная коррекция способствует более четкому определению инструментов, подавляя частоты, которые могут создавать ощущение смешения источников.

Выбор полярной диаграммы (настройки стерео и моно)

Следующие настройки управляют работой капсул микрофона. При работе в режиме моно ширина стерео не регулируется.

	Сtereo	Передняя – вкл. Боковые – вкл
	Моно кардиоидная	Передняя – вкл. Боковые – выкл
	Моно двунаправленная	Передняя – выкл Боковые – вкл
	Исходная Mid-Side	Передняя – вкл. Боковые – вкл Сведения о выходе и обработке см. в разделе «Выход исходной настройки Mid-Side».

Выход исходной настройки Mid-Side

Для увеличения гибкости последующей обработки используйте настройку Raw Mid-Side. Это дает 2-канальный сигнал со стереоизображением, которое можно регулировать даже после записи дорожек.

- : Кардиоидная (передняя)
- : Двунаправленная (боковые)

Настройка Raw Mid-Side предназначена только для тех приложений аудиозаписи, в которых предусмотрен декодер стереоматрицы mid-side для интерпретации дорожек как стереоизображения.

Ручное декодирование и регулировка ширины стерео.

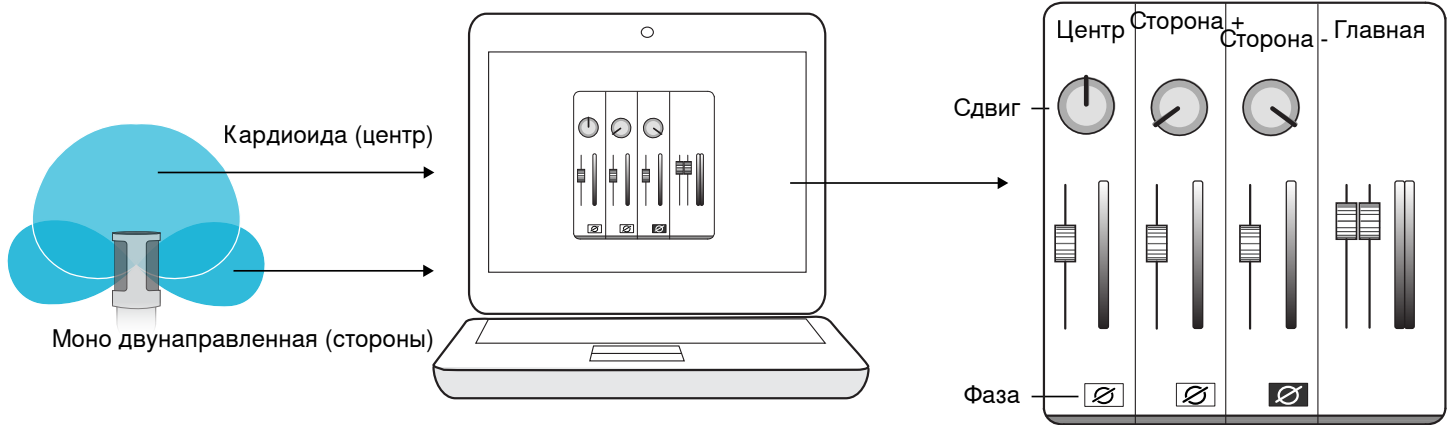
Если в программном обеспечении вашей цифровой звуковой рабочей станции нет декодера mid-side, для создания точного аудиоизображения действуйте следующим образом:

1. Извлеките из 2-канального файла Raw Mid-Side левый и правый аудиосигналы как индивидуальные монозаписи.
2. Создайте три пустые звуковые дорожки:

Первая дорожка	Используйте аудиосигнал (передняя/кардиоидная)	в качестве монозаписи, сдвинутой к началу дорожки.
Вторая дорожка	Используйте аудиосигнал (боковые/двунаправленная)	в качестве монозаписи, сдвинутой до конца дорожки.
Третья дорожка	Скопируйте сигнал боковой/двунаправленной капсулы со второй дорожки. Сдвиньте эту дорожку полностью к началу дорожки.	

3. Сгруппируйте боковые дорожки при одном уровне громкости, чтобы можно было регулировать их одновременно. Увеличение громкости боковых дорожек увеличивает ширину стерео, уменьшение их громкости уменьшает ширину.

. Использование компрессора, настроенного на быструю атаку, для боковых дорожек удерживает переходные составляющие (первая часть звука, например, когда барабанная палочка ударяет по тарелке) у центра стереоизображения и дает им возможность распространяться в поле стерео по мере затухания звука.



Ручное декодирование исходного аудиосигнала Mid-Side

Подавление шума ветра



Подавление шума ветра задействует низкочастотный отсекающий фильтр, который сокращает гул, вызываемый внешним шумом. Используйте входящий в комплект пенопластовый ветрозащитный экран в сочетании с подавлением шума ветра для противодействия гулу и взрывным шумам (порывам ветра, ударяющим по микрофону).

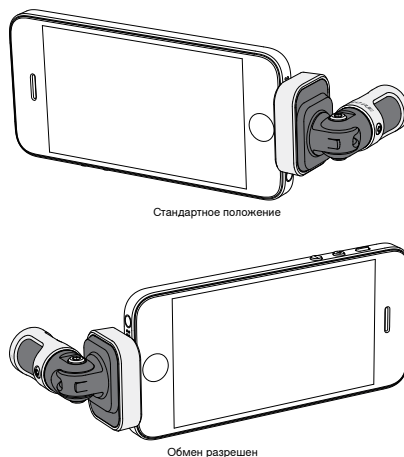
Для дополнительного уменьшения шума ветра используйте меховую ветрозащиту Rycote™ Windjammer, надеваемую поверх ветрозащитного экрана.

Обмен левого и правого каналов



При записи в режиме стерео эта функция перебрасывает левый и правый видеоканалы для согласования стерео- и видеоизображений. Это может потребоваться, например, в том случае, если микрофон окажется перевернутым при использовании микрофона MV88 и устройства iOS для создания видеозаписи самого (самой) себя.

. Смотрите на индикаторы L и R на гильзе микрофона, чтобы определить, требуется ли обмен. Так можно установить функцию обмена левого и правого каналов перед началом записи.



В этом примере обмен левого и правого каналов следует разрешить, если телефон поворачивается.

Эквалайзер, ограничитель и компрессор



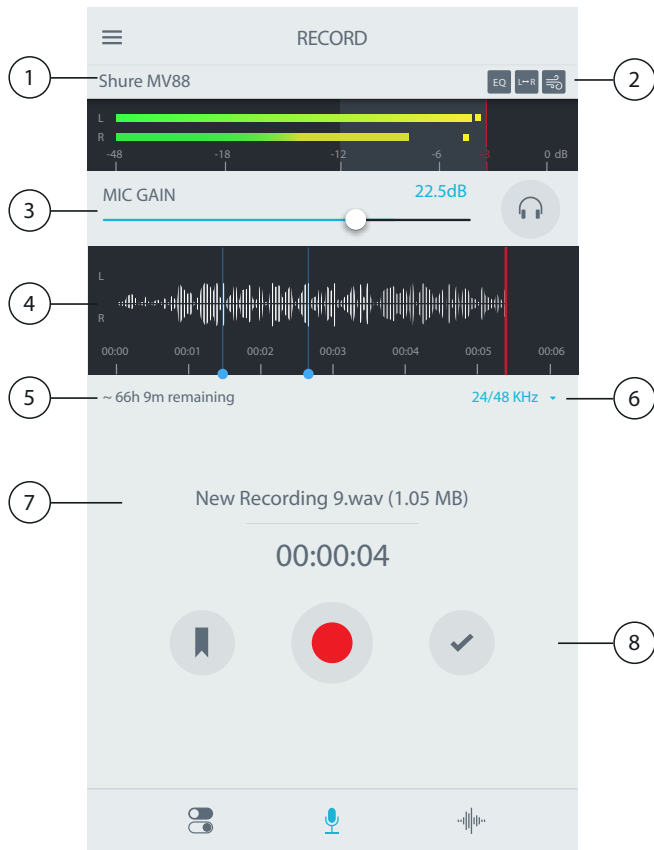
Настройка микрофона в приложении MOTIV позволяет точно устанавливать параметры эквалайзера, ограничителя, компрессора. Последовательно выбирайте режимы предварительной настройки, оценивая изменения выхода DSP и регулируя их для получения требуемого звучания.

Частотная коррекция в режимах предварительной настройки на экран не выводится. Однако выбранная пользователем частотная коррекция отображается значком EQ на экране настройки микрофона.

Запись



На панели навигации коснитесь Record, чтобы отобразить кнопку записи и временную шкалу.



Настройки записи

① Состояние подключенного устройства

В строке состояния отобразится название модели подключенного MOTIV.

② Состояние настроек

Здесь отображаются значки действующих в данный момент расширенных функций.

③ Усиление для микрофона/наушников

Отрегулируйте для согласования с громкостью источника звука. При настройке следите за измерителем, чтобы уровни попадали в целевой интервал (затененная область измерителя).

④ Отображение временной шкалы

Показывает форму записываемого в данный момент звукового сигнала.

- : отображается полная форма сигнала.
- : отображается половина формы сигнала.

⑤ Оставшееся время записи

Здесь отображается оставшееся доступное время записи на записывающем устройстве.

⑥ Битовая глубина и частота дискретизации

В раскрывающемся меню выберите требуемую битовую глубину и частоту дискретизации. Дополнительные сведения см. в разделе «Битовая глубина и частота дискретизации».

⑦ Информация о записи

Здесь отображается имя и тип файла, а также размер текущей записи.

⑧ Панель управления записью

Кнопка Marker, кнопка Record/Pause, кнопка с флажком Done.

. Максимальный размер файла записи составляет 2 Гб. Время записи при этом составит приблизительно 2 часа. Это ограничение было введено с целью достижения максимальной эффективности приложения. Непрерывная запись длительностью более 2 часов приведет к созданию второго файла.

Битовая глубина и частота дискретизации

Раскрывающееся меню настроек битовой глубины и частоты дискретизации расположено в правой части окна записи. Выберите пониженную частоту дискретизации, если требуется создать файл меньшего размера для последующей загрузки, например при записи речи или подкаста. Выберите повышенную частоту дискретизации для музыки и записей с широким динамическим диапазоном.

Если требуемые значения не будут установлены, запись в приложении MOTIV будет осуществляться с настройками 24/48 кГц. Поддерживаются следующие значения битовой глубины и частоты дискретизации.

Разрядность	Частота дискретизации
24	48 кГц
24	44,1
16	48
16	44,1

Советы относительно записи

Включите «Режим самолета» и параметр «Не беспокоить».

При подключении устройства MOTIV к устройству iOS отобразится предупреждение с предложением включить «Режим самолета» и параметр «Не беспокоить». Это позволит избежать прерывания записей из-за телефонных звонков, сообщений, уведомлений приложений.

- . Чтобы добавить к аудиофайлу геолокационные данные, не включайте «Режим самолета».

Tip: Enable AIRPLANE and DO NOT DISTURB modes for best results.



Коснитесь значка X, чтобы закрыть это предупреждение.

Запись в монофоническом режиме

Выполните запись в монофоническом режиме, чтобы увеличить доступное время записи, а также при записи одного источника, например вокала, если требуется снизить уровень фоновых шумов. Выберите диаграмму направленности Mono Cardioid или Mono Bidirectional. Звук от всех капсулей

будет объединен в один канал. Индикатор уровня входного аудиосигнала укажет на монофоническую запись, отображая верхнюю половину формы сигнала. MOTIV поддерживает микрофоны сторонних производителей с возможностью монофонической записи.

Стереозапись

Корпус микрофона MV88 наклоняется вперед на шарнире и поворачивается на 45 градусов для записи в вертикальной или горизонтальной ориентации. Маркировка L и R на корпусе микрофона позволяет правильно ориентировать микрофон при записи в стереофоническом режиме. Точное стереозвучание достигается, если логотип Shure на микрофоне направлен вверх.

Использование Dark Theme

Выберите Dark Theme, чтобы изменить цвета оформления приложения MOTIV со светло-серого на темно-серый. Более темный дисплей позволяет незаметно вести запись в условиях низкой освещенности.

Чтобы установить Dark Theme, выберите Menu>Settings>Dark Theme.

Запись всего выступления

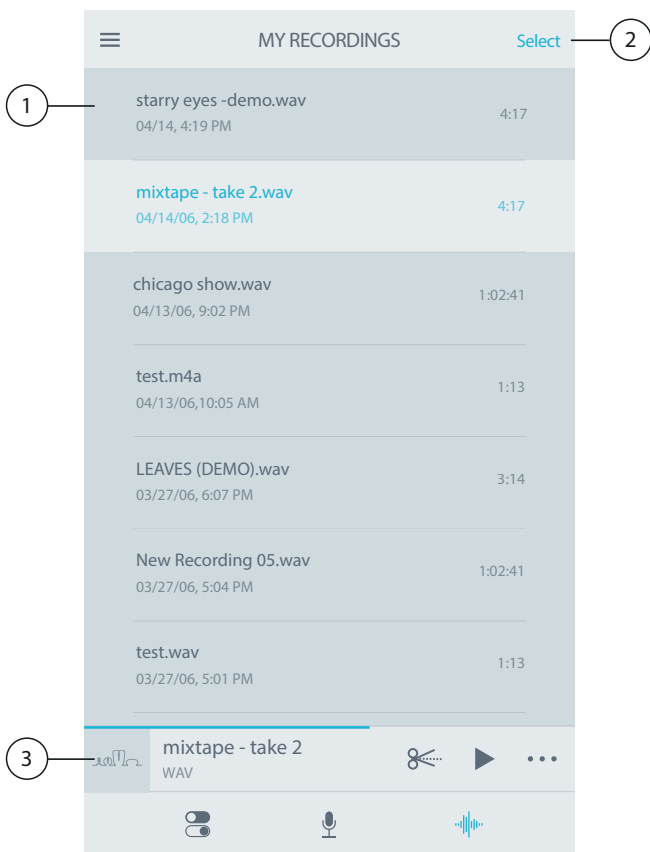
Перед тем как начнется выступление, нажмите кнопку Record, чтобы начать запись. В режиме Trim удалите тишину в начале записи. Это позволит записать все выступление.

Если микрофон случайно отсоединится во время записи, приложение MOTIV автоматически остановит запись. Откроется диалоговое окно сохранения файла, в котором потребуется ввести имя файла и сохранить аудиозапись.

Мои записи



На панели навигации коснитесь пункта My Recordings, чтобы воспроизвести или отредактировать аудиозаписи.



Список воспроизведения «Мои записи»

① Список записей

Отображение списка записей.

② Выбрать все

Нажмите кнопку Select, чтобы выбрать одну или несколько записей для преобразования, передачи, удаления.

③ Панель аудиопроигрывателя

Коснитесь значка Edit, чтобы открыть редактор. Здесь можно воспроизводить и приостанавливать воспроизведение записей. Коснитесь значка с тремя точками, чтобы открыть меню для переименования, передачи, преобразования, удаления записей.

Преобразование нескольких файлов

Приложение ShurePlus MOTIV позволяет преобразовывать, передавать, удалять сразу несколько файлов. Одновременно можно преобразовать несколько файлов только одного формата.

1. Коснитесь Select в верхнем правом углу списка воспроизведения «Мои записи».
2. Выберите файлы, которые требуется преобразовать. Рядом с выбранными файлами отобразится синий флажок.
3. Коснитесь Share, чтобы преобразовать файлы в другой формат. После преобразования файлов в списке «Мои записи» появятся новые записи.

Воспроизведение

Дважды коснитесь названия записи в аудиопроигрывателе, чтобы открыть окно воспроизведения.



① Информация о записи

Отображается информация о текущей воспроизводимой записи, включая название, формат файла, битовую глубину, частоту дискретизации, моно- или стереозапись.

② Иллюстрация записи

Для записей в приложении MOTIV отображаются иллюстрации. Иллюстрацию можно изменить после сохранения ее в папку «Фотопленка» устройства iOS. Дополнительные сведения см. в пункте «Изменение иллюстрации записи» раздела «Передача записей MOTIV».

③ Хронология записи

Отображение даты и времени записи, а также использованного микрофона.

④ Временная шкала воспроизведения

Отображение текущего положения в записи. Под временной шкалой отображается прошедшее и оставшееся время.

⑤ Управление воспроизведением

Элементы управления записью Edit, Rewind, Play/Pause, Fast-Forward, Loop.

Редактирование аудиозаписей



Коснитесь Edit, чтобы открыть функции редактирования каждой записи.

Редактор в приложении MOTIV позволяет вносить изменения в записи перед тем, как передать их друзьям или сделать доступными в сети Интернет.

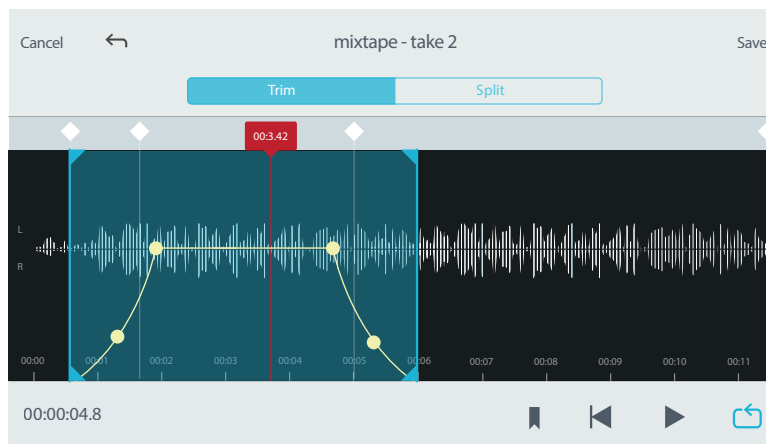
Доступны два следующих режима редактирования.

- В режиме Split Mode можно разделить длинный аудиофайл на несколько записей. Это удобно, например, для разделения записи всего выступления на записи отдельных композиций.
- В режиме Trim Mode можно отрегулировать изменение уровня в начале и конце записи.

Перемещение по временной шкале

Переместите указатель воспроизведения в требуемую точку на временной шкале, используя созданные маркеры. Коснитесь и перетащите красную полосу указателя воспроизведения в новую точку временной шкалы. Нажмите Play, чтобы начать воспроизведение с выбранной точки.

Касаясь экрана двумя пальцами, сведите их, чтобы быстро уменьшить масштаб. Касаясь экрана двумя пальцами, разведите их, чтобы увеличить масштаб.



Чтобы увеличить площадь отображения формы сигнала, используйте горизонтальную ориентацию в редакторе.

Защивление записей



Чтобы выбрать и повторно воспроизводить часть записи, используйте защивление.

- Нажмите кнопку цикла, чтобы выбрать всю запись. Произойдет защивление формы сигнала в области, выделенной синим цветом.
- Чтобы изменить границы защивления, выберите и перетащите маркеры на временной шкале.
- Нажмите Play, чтобы прослушать защивленный фрагмент. Регулируйте положение маркеров, пока не будет получен желаемый результат.

Маркеры



Маркеры — это закладки в аудиозаписях, которые позволяют возвращаться к выбранным точкам записи. Они не влияют на точки начала и останова воспроизведения и используются для справки. В режиме Split расположение маркера определяет точку разделения файла. Положение маркеров определяется временем в часах, минутах, секундах, миллисекундах (00:00:00:00). Два маркера должны быть расположены на расстоянии не менее двух секунд друг от друга.

Маркеры в режиме записи

Коснитесь кнопки Marker, чтобы вставить маркер в положении указателя воспроизведения.

Маркеры в режиме редактирования

В списке маркеров отображаются маркеры начала и конца записи.

Коснитесь любого маркера, чтобы начать воспроизведение с положения этого маркера.

Коснитесь значка плюса, чтобы вставить маркер в положении указателя воспроизведения. ①

Коснитесь и перетащите имеющийся маркер в новое положение на временной шкале.

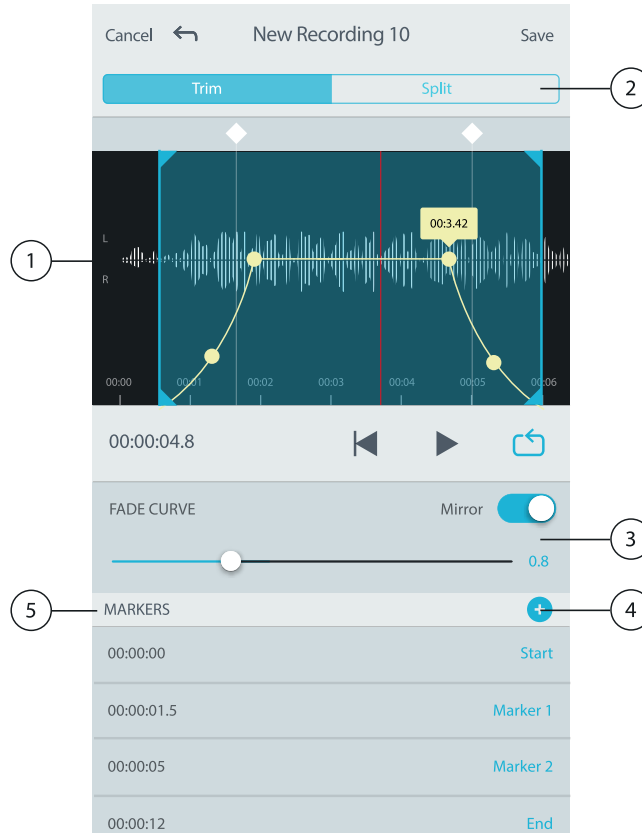
В списке коснитесь маркера, чтобы переместить указатель воспроизведения в положение этого маркера.

В списке коснитесь и отпустите метку маркера. ②

Чтобы отобразить функцию удаления, в списке проведите пальцем по маркеру влево. ③

Markers		+
00:03:23.83		Marker 3
.37	Coda	Delete
00:12:59.78		End

Редактор



① Отображение временной шкалы

Просмотр всей временной шкалы. Увеличьте масштаб, чтобы упростить редактирование.

② Выбор режима обрезки/разделения

Выберите режим редактирования.

③ Регуляторы изменения уровня

Можно добавить и отрегулировать изменения уровня в начале и конце записи. Дополнительные сведения см. в разделе «Регуляторы уровня».

④ Маркеры обрезки

Можно восстановить исходную временную шкалу, удалив маркеры обрезки.

⑤ Список маркеров

Все записи начинаются и заканчиваются маркерами начала и конца. Подробные сведения см. в разделе «Маркеры».

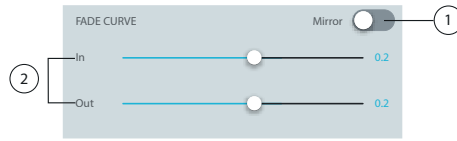
Редактирование в режиме обрезки

Режим Trim используется для удаления фрагментов в начале и конце аудиозаписи.

1. Перейдите в раздел My Recordings и выберите аудиофайл, который требуется отредактировать.
2. Выберите значок Edit, чтобы открыть редактор.
3. Центральные желтые точки позволяют изменить положение точек начала и конца изменения уровня. Выберите и перетащите верхнюю точку, чтобы установить конечную точку изменения уровня. Если выбран пункт Fade Curve, кривые увеличения и уменьшения уровня будут симметричны.
4. Желтые точки в основании формы сигнала позволяют регулировать глубину кривых изменения уровня. Чтобы изменить угол кривой, можно также использовать ползунок под кривой изменения уровня.
5. Выберите Loop, чтобы зациклить воспроизведение и прослушать изменения уровня перед тем, как подтвердить их.

. Чтобы отменить последнее действие на устройстве iOS, просто потрясите устройство. Откроется всплывающее сообщение с запросом выбора значения Undo для последнего действия или значения Cancel.

Регуляторы уровня



Манипуляторы изменения уровня

Желтыми точками на временной шкале обозначены начало и конец изменения уровня. Коснитесь и переместите манипуляторы, чтобы вручную отрегулировать изменения уровня.

Переключатель зеркального отображения

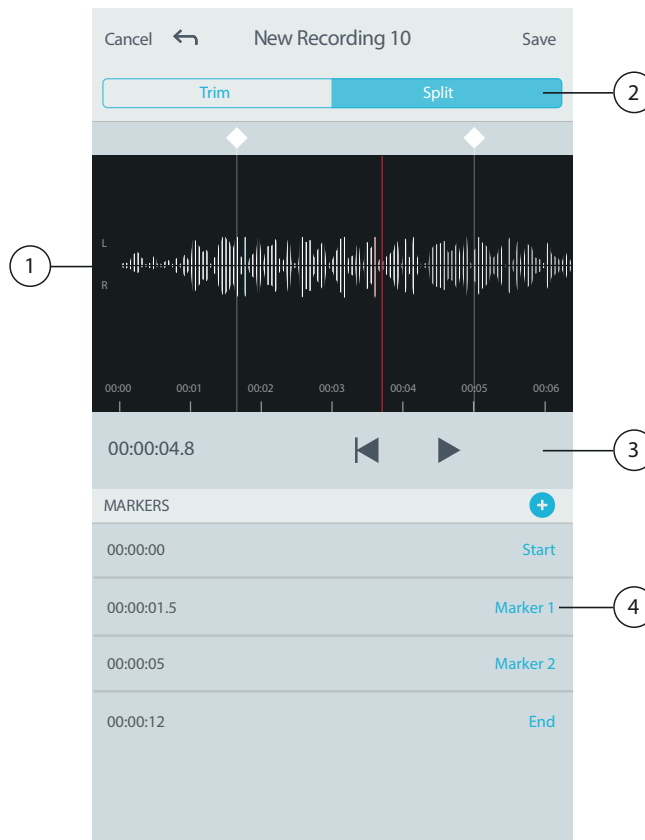
Включите зеркальное отображение, чтобы кривые увеличения и уменьшения уровня были симметричны. ①

Ползунки увеличения и уменьшения уровня

Отрегулируйте форму кривых изменения уровня, используя соответствующие манипуляторы. Используйте небольшое число для плавного изменения уровня или большее число для более резкого изменения громкости. ②

. Если переключатель Mirror включен, будет показан только один ползунок.

Редактирование в режиме разделения



① Отображение временной шкалы

Просмотр всей временной шкалы. Увеличьте масштаб, чтобы упростить редактирование.

② Выбор режима обрезки/разделения

Выберите режим редактирования.

③ Управление воспроизведением

Можно выполнить для записи операции Loop, Rewind, Play/Pause или Add Bookmarks.

④ Элемент списка маркеров

Отображение названия и положения в часах, минутах, секундах, миллисекундах.

⑤ Индикатор клиппирования

Аналогичен маркеру, но добавляется в список маркеров, чтобы указать на перегрузку по громкости на временной шкале. Чтобы предотвратить образование искажений в записи, отрегулируйте уровни усиления микрофона Mic Gain.

Чтобы разделить длинный аудиофайл на файлы меньшей длительности, используйте режим разделения. Это позволит создать новые отредактированные файлы, не внося изменений в исходный файл.

1. Перейдите в раздел My Recordings и выберите аудиофайл, который требуется отредактировать.
2. Выберите значок Edit, чтобы открыть редактор.
3. Установите маркер в точке, где требуется разделить аудиозапись.
4. Выберите Split.
5. Оставьте исходный формат файла или выберите новый формат.
6. MOTIV использует имя исходного файла, но добавит к нему номера новых разделенных записей. Если запись будет поделена пополам в режиме разделения, в списке «Мои записи» будут отображаться три записи. Исходная запись останется без изменений и к ней добавятся первая и вторая записи, созданные в режиме Split.

. Чтобы увеличить масштаб отображения какого-либо фрагмента аудиозаписи, дважды коснитесь этого фрагмента на временной шкале. В режиме максимального увеличения на временной шкале будет отображаться фрагмент записи длиной две секунды. По достижении максимального увеличения, двойное касание временной шкалы приведет к уменьшению масштаба.

Передача MOTIV

Сохранение в папку «Фото пленка»

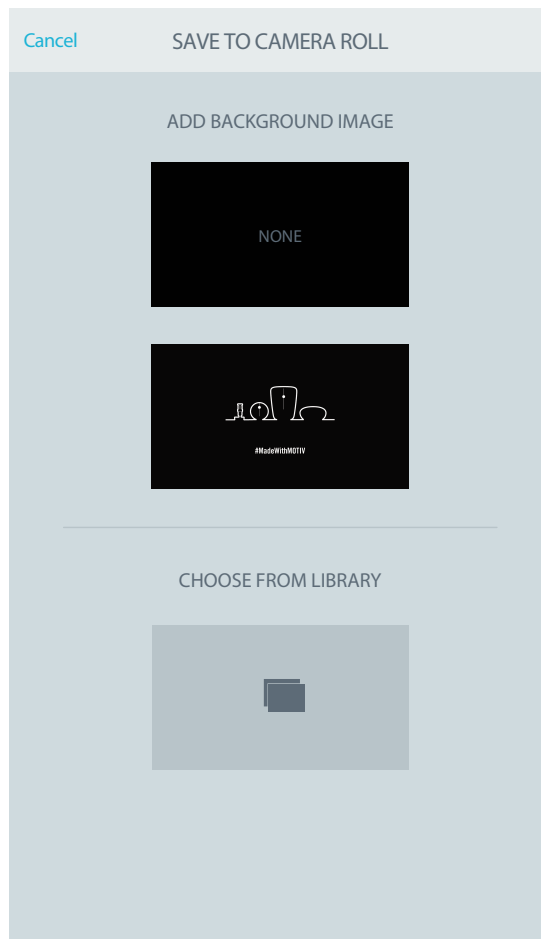
Преобразуйте аудиозапись в видеофайл, которым можно легко поделиться в социальных сетях из папки «Фото пленка» устройства iOS.

1. В списке «Мои записи» выберите файл, который требуется преобразовать.
2. Коснитесь кнопки Share.
3. Выберите Save to Camera Roll.
4. Преобразование будет выполнено автоматически. Преобразование больших файлов займет больше времени.

. При первом сохранении файла в папку «Фото пленка» будет отображен запрос на разрешение совместного использования файлов приложениями. Если запрос будет случайно отклонен, измените настройки устройства iOS. Если разрешение будет предоставлено, « » MOTIV.

5. По завершении преобразования отобразится уведомление об успешном сохранении в папку «Фото пленка» и возможности передачи записи.

Изменение иллюстрации записи



При сохранении файла в папку «Фото пленка» записи можно присвоить изображение. Чтобы добавить собственную иллюстрацию, коснитесь иллюстрации над названием композиции и выберите требуемое изображение в папке «Фото пленка».

Сохранение в Dropbox™

Сохраните файлы MOTIV в облаке Dropbox, чтобы хранить в нем резервные копии, освободить место на устройстве iOS или поделиться файлами в социальных сетях.

1. Откройте приложение MOTIV и перейдите в раздел «Мои записи».
2. Коснитесь кнопки выбора, чтобы выбрать один или несколько файлов.
3. Выберите функцию передачи и выберите Dropbox.
 - Возможно, потребуется предоставить доступ приложений MOTIV и Dropbox друг к другу. Разрешите доступ. Dropbox будет создана папка MOTIV.
4. После того как файл будет успешно загружен, отобразится уведомление о сохранении файла.
 - Загрузка больших файлов займет больше времени.

После того как файл будет загружен в облако Dropbox, можно хранить резервные копии записей или делиться ими в социальных сетях.

AirDrop® с MOTIV

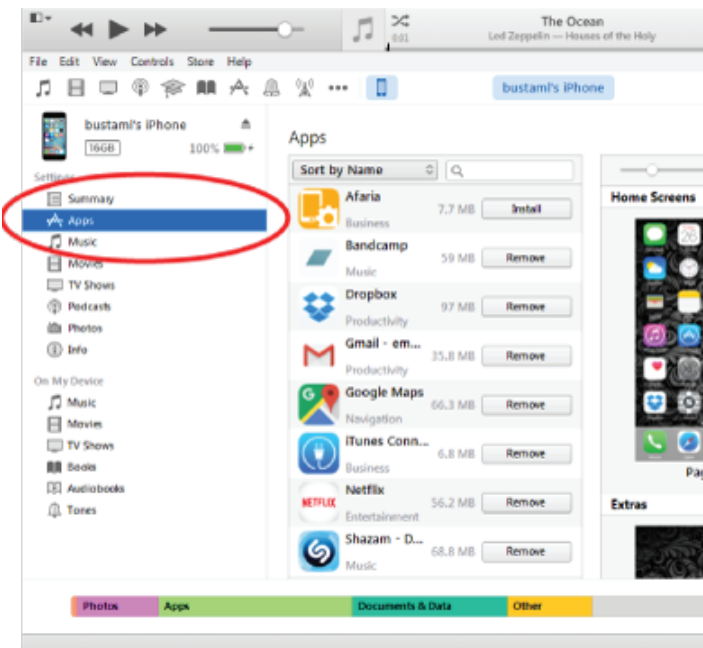
MOTIV поддерживает передачу файлов WAV выбранным контактам с использованием технологии AirDrop.

1. Откройте приложение MOTIV и перейдите в раздел «Мои записи».
2. Коснитесь кнопки выбора, чтобы выбрать один или несколько файлов.
3. Выберите функцию передачи и пункт дополнительных параметров, чтобы просмотреть контакты AirDrop.

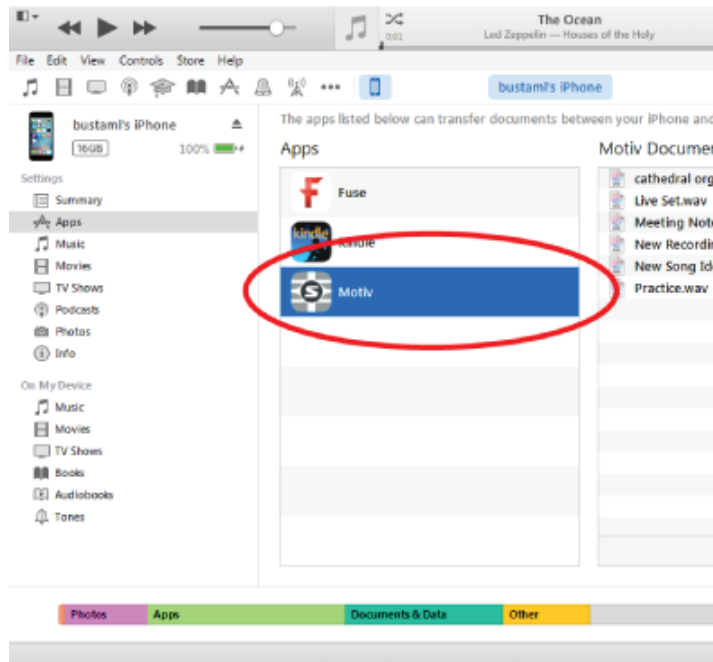
Сохранение в iTunes

Используйте приложение iTunes, чтобы передавать аудиофайлы между настольным компьютером и устройством iOS.

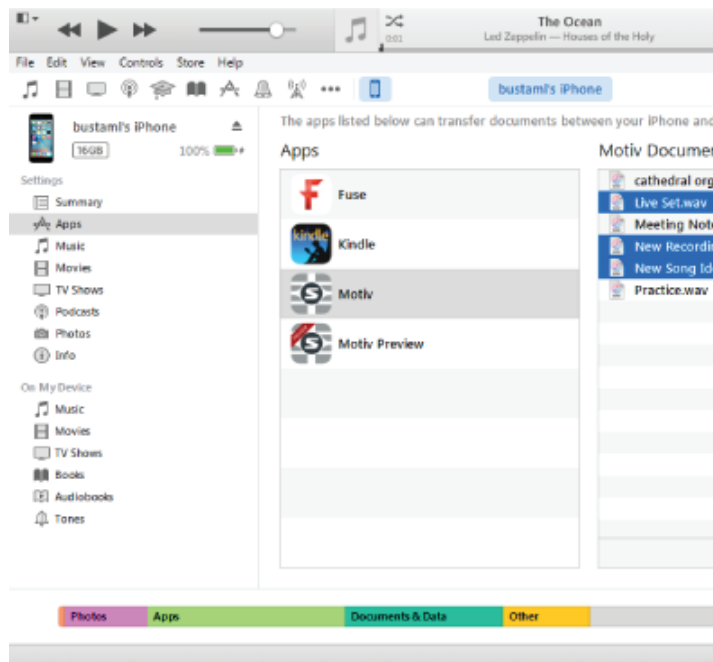
1. Подсоедините устройство iOS к компьютеру и откройте приложение iTunes.
 - Рекомендуется установить последнюю версию приложения iTunes.
2. Выберите значок устройства и в столбце настроек выберите «Приложения».



3. В разделе передачи файлов в нижней части экрана MOTIV. Возможно, потребуется выполнить прокрутку вниз до последнего пункта, используя крайнюю правую полосу прокрутки. Отобразятся MOTIV.



4. Выделите записи, которые требуется сохранить, и нажмите кнопку «Сохранить в».



• Загрузка больших файлов займет больше времени.

После того как файлы будут переданы на компьютер, их можно добавить в библиотеку iTunes или импортировать их в любое приложение редактирования аудиозаписей.

• Используйте кнопку добавления, чтобы загрузить аудиофайлы с компьютера MOTIV.

Поиск и устранение неисправностей

Проблема	Решение
Микрофон MV88 подключен, но не определяется устройством.	Если название микрофона не отображается в строке состояния, отсоедините и повторно подсоедините микрофон.
Не видно, горит ли светодиод	Светодиод установлен на основании MV88. Поскольку разъем Lightning позволяет вставлять микрофон любой стороной, возможно, светодиод закрыт устройством. Извлеките микрофон, переверните его, снова подсоедините и проверьте состояние микрофона.
MV88 вставлен, но измеритель громкости не регистрирует сигнал.	Отредактируйте настройку конфиденциальности для устройства iOS под SETTINGS>PRIVACY>MICROPHONE для предоставления приложению ShurePlus MOTIV доступа к микрофону.
Записывается звук плохого качества или отдаленный звук.	Чтобы записывать звук с микрофона MV88, а не со встроенного микрофона, отсоедините и повторно подсоедините микрофон MV88. Если микрофон Shure MV88 установлен правильно, его название отобразится в верхнем левом углу экрана.

Проблема	Решение
Качество звука меняется при подключении наушников	Наушники с микрофоном отменяют выбор MV88 в качестве аудиоустройства. Чтобы блокировать помехи от других микрофонов, используйте входящий в комплект кабель-адаптер головного монитора. Сначала подсоедините гарнитуру, а затем — микрофон MV88.
Звук искажается	Воспользуйтесь аудиометром и проверьте, что пики громкости находятся внутри целевого интервала. Если уровень доходит до красного индикатора пиков уровня входного аудиосигнала, уменьшите усиление.
Левый и правый стереоканалы не соответствуют видео.	В зависимости от ориентации устройства iOS может потребоваться переключение левого и правого каналов в настройках MOTIV. Если аудиосигнал уже записан, то переключение левого и правого каналов можно выполнить в большинстве приложений для редактирования аудиозаписей.

Режим измерения для поддержки MVL

Режим измерения отключает автоматическую регулировку усиления и спад характеристики в области низких частот, чтобы предоставить пользователю больше возможностей регулировки и создания записей с широким динамическим диапазоном.

Если в качестве источника сигнала выступает аналоговый вход, включается режим измерения. Если в качестве источника сигнала выступает цифровой вход, режим измерения выключается. К аналоговым входам относится встроенный микрофон и внешний аналоговый микрофон, подключаемый через разъем 3,5 мм, например микрофон MVL.

Функция автоматической регулировки усиления (APU) позволяет мобильному устройству записывать сигналы разного уровня, сохраняя постоянный уровень громкости при воспроизведении. Слабые сигналы усиливаются, а сильные — ослабляются, чтобы поддерживать постоянное усиление. Это приводит к сужению динамического диапазона, но позволяет избегать резких перепадов уровня громкости.

. Регулировка уровня в iPhone 6S выполняется автоматически.

- : функции APU и фильтра верхних частот выключены.
- : функции APU и фильтра верхних частот включены.

Требования к системе и совместимость

iOS	iOS 8.0 и выше
iPhone	iPhone 5 и выше
iPod Touch	5-го поколения
iPad	iPad 4-го поколения и выше
iPad Mini	iPad Mini 1-го поколения и выше

Технические характеристики

Сертификат MFi

Да

Режимы DSP (предварительные настройки)

Речь, пение, акустика, громкий звук, бемоль

Тип преобразователя

Кардиоидная (10 мм)/Двунаправленная конденсаторная головка (10 мм)

Диаграмма направленности

Регулируемая ширина стерео/Моно двунаправленная/Моно кардиоидная/Mid-Side

Принцип стерео

Mid-Side

Амплитудно-частотная характеристика

20 Гц до 20,000 Гц

Диапазон настройки усиления

0 до +36 дБ

Чувствительность

-37 dBFS/Па при 1 кГц [1] [2]

Максимальный уровень звукового давления (УЗД)

120 дБ УЗД [2]

Ограничитель

Да

Компрессор

Да

Эквалайзер

5-полосный

Питание

Питание через разъем Lightning

Корпус

Цельнометаллическая конструкция

Масса нетто

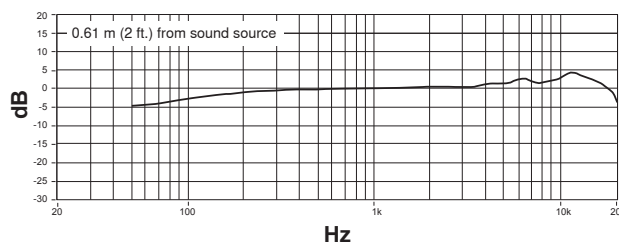
40,5 г (1,43унций)

Размеры

67 x 25 x 35 мм В x Ш x Г

0 1

24	48
24	44,1
16	48
16	44,1



Амплитудно-частотная характеристика

Принадлежности**Принадлежности, входящие в комплект**

Пенопластовый ветрозащитный экран MV88	AMV88-WS
Футляр для переноски MV88	AMV88-CC

Дополнительные принадлежности

Меховая ветрозащита Rycote Windjammer для MV88	AMV88-FUR
--	-----------

Запасные части

Пенопластовый ветрозащитный экран MV88	AMV88-WS
Футляр для переноски MV88	AMV88-CC
Кабель-адаптер головного монитора	95A13511

Сертификация**Информация для пользователя**

Данное оборудование прошло испытания, и было установлено, что оно соответствует пределам для цифрового устройства класса В согласно части 15 Правил FCC. Эти пределы определены исходя из обеспечения обоснованного уровня защиты от вредных помех при установке в жилых зданиях. Это оборудование генерирует, использует и может излучать высокочастотную энергию; если его установка осуществляется не в соответствии с инструкциями, оно может создавать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет гарантии, что при конкретной установке помехи не возникнут. Если оборудование создает вредные помехи приему радио- или телевизионных передач, в чем можно убедиться, включая и выключая оборудование, пользователю рекомендуется устранить помехи одной или несколькими из следующих мер:

- Измените ориентацию или переместите приемную антенну.

⁰ [1] 1 Pa=94 дБ УЗД

¹ [2] При минимальном усилении, без обработки

- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке, находящейся не в той цепи, к которой подсоединен приемник.
- Обратитесь за помощью к дилеру или опытному радио- или телевизионному технику.

Industry Canada ICES-003: CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

. Тестирование проводилось с использованием входящих в комплект и рекомендуемых типов кабелей. Использование неэкранированных кабелей может ухудшить характеристики ЭМС.

Это изделие удовлетворяет существенным требованиям всех соответствующих директив ЕС и имеет разрешение на маркировку CE.

Декларацию соответствия CE можно получить по следующему адресу: www.shure.com/europe/compliance

Уполномоченный европейский представитель:
Shure Europe GmbH
Headquarters Europe, Middle East & Africa
Department: EMEA Approval
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen, Germany
Телефон: 49-7262-92 49 0
Факс: 49-7262-92 49 11 4
Email: info@shure.de



Надписи «Made for iPod», «Made for iPhone» и «Made for iPad» означают, что электронное устройство специально рассчитано на подключение к iPod, iPhone или iPad и что соответствие стандартам рабочих характеристик Apple сертифицировано разработчиком. Apple не несет ответственности за работу этого устройства или его соответствие стандартам безопасности и регулятивным стандартам. Имейте в виду, что использование этого приспособления с iPod, iPhone или iPad может повлиять на работу беспроводного устройства.

iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch и Retina являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. iPad Air и iPad mini являются товарными знаками Apple Inc. Товарный знак «iPhone» используется по лицензии от Airphone K.K.

Mac® и Lightning® являются зарегистрированными товарными знаками Apple Inc.

Dropbox™ и логотип Dropbox являются товарными знаками Dropbox, Inc.

Приложение ShurePlus MOTIV не связано с компанией Dropbox, Inc. и не поддерживается ей каким-либо другим способом.